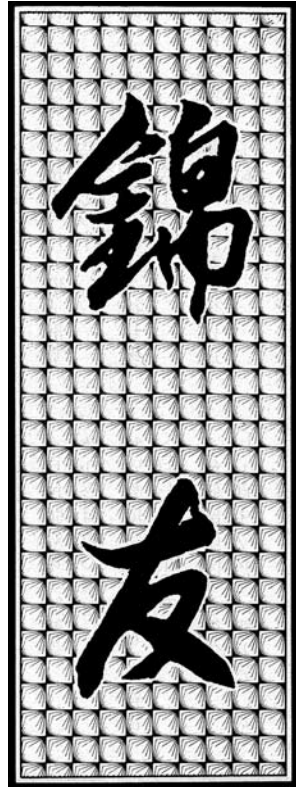


令和6年度 詩吟朗詠錦城流・一般社団法人詩吟朗詠錦城会

全 國 大 会

【開催日】令和6年10月13日(日)

【開催会場】函館市民会館大ホール



一吟徹心霊
一曲能興国

錦友…第319号

〈令和6年11月20日〉

・編集・
一般社団法人詩吟朗詠錦城会
・発行・
一般社団法人詩吟朗詠錦城会
東京都港区麻布十番2-4-14
電話:東京03-5484-3301(代)
〒106-0045



『感謝 感謝 感謝』

令和6年10月13日、秋日和の快晴の中、錦城会創設70年の記念の全国大会が、道南では最大の施設である函館市民会館大ホールに於いて開催されました。函館での開催は18年ぶりとなります。会員数が30名しかない都道府県本部での全国大会は、前例がなく、無理ではないかとの意見もありましたが、これ以上会員が減らないうちに、健康であるうちに函館での最後の全国大会を開催したいという本部長と道南本部会員の熱い思いから誘致を決めました。全国の会員の多大なるご協力のもと、おかげさまでちまして、無事、大会を終えることができました。に、まず感謝を申し上げます。本当にありがとうございます。



合 吟

また発声室や大ホールへの案内、集合時間等の連絡、会場までの距離が遠いなど、参加された皆様にご不便をおかけしたことをお詫びいたします。
厳正な雰囲気の中で行われた舞台清め式の後、いよいよ錦城会創設70年の記念の大会の幕が上がりました。開催地である道南本部の竹崎錦里本部長の開会の挨拶、大合吟「富士山」に続



式典



北海道紀行

最初の特別番組は、北海道各地の名所を綴った『北海道紀行』です。冒頭の二曲は、地元道南の函館の夜景と修道院を詠った『巴港夜泊』『修道院偶成』が詠われ、地元として嬉しく思いました。



合 吟

式典の後は、琵琶舞物語『安宅』です。最後の場面では、山遠見の背景から一転、松の幕が降りて、関所の門が出されました。安宅の関で武蔵坊弁慶が勸進帳を読み上げる場が、流祖のレコードに併せて詩舞で再現されました。



琵琶舞物語「安宅」

(次頁へ続く)

吟詠・詩舞の後は、企画吟『心を映す月の詩』です。女性の吟者が、訪問着を着て吟じ、着物
の華やかさと背景に映し出され
た様々な月の画像が相重なつ
て、とても雅びな舞台となりま
した。



心を映す月の詩

今年は詩舞道錦城流の会員が
多く出席されており、詩舞の番
組もたくさん上演されました。



詩舞

夕日がおおりてくる時間とな
り、大会もいよいよ最後の大番
組となりました。演目は、琵琶
舞物語『正気』南朝編』です。
残念ながら『天莫空勾踐 時非
無范蠡』が記された桜樹の大道
具はありませんでしたが、その
場面は、上から舞い散る桜の花
びらで再現されていました。桜
井の別れの場面では、涙してい
るお客様もおられたとのこと。
我が子が正行役を演じさせて頂
いたことを大変嬉しく思いまし
た。



琵琶舞物語「正気」南朝編



琵琶舞物語「正気」南朝編

閉会の挨拶は、来年度の開催
地である福岡県の本部長・東本
錦怜が行いました。来年12月7
日、大野城市での再会をお約束
し、70年の記念大会の幕が下り
ました。



閉会

今大会は、会員が30名しかい
ない道南本部での開催となり、

錦城会史上、最小規模の大会と
なりました。しかし受付・司会・
連絡・舞台等、全国の会員の多
大なるご協力のおかげで無事、
盛会裡のうちに終えることがで
きました。深く感謝いたします。
本当にありがとうございました。
と同時に新たな全国大会の
開催形式のモデルケースになつ
たと感じております。わたしが
言うのもおかしい話ですが、会
員数の少ない県本部においても
今回のような形式で行えると思
いますので、是非、全国大会を
誘致して頂ければと思います。
錦城会会員は、吟友です。必ず
ご協力を頂けると思います。

今大会の舞台演出は、諸事情
があり大道具・山台を使わず、
映像と照明中心の演出となりま
した。その分、舞台転換に時間
を要さず円滑な流れで番組を進
めることができ、観ているお客
様にとっては、幕間の待ち時間
がなく、その面では良かったと
思っています。ただ出演者や錦
城会の公演を楽しみにしていた
方からは、「緋毛氈を敷いたひ
な壇で詠いたかった」「山台が
なくて少しさびしい」「錦城会
の舞台演出を楽しみにしていた
のに、琵琶舞物語で大道具がな
いのは、錦城会らしくないね」
などの声があったことを、紙面
をお借りしお伝えします。

私事ですが、竹崎・竹内家に
とりましては、親子三代にわた
り特別番組に出演させて頂ける
ようご配慮いただきましたこと
と、心より感謝いたします。ま
た微力ながら舞台の仕事に携わ
らせて頂き、剣舞・舞でも出演
させて頂けたこと、大会中ご多
忙の中、合間を見て舞の指導と
着付けをしてくださった詩舞道
の先生方に重ねて感謝を申し上
げます。

三連休中の開催となりました
が、三日間とも快晴の小春日和
で、大会の後に函館観光を楽し
まれた方にとりましては、とて
もすこやかに過ごされたことと
思います。最後になりますが、
大会にご協力いただいた会員の
方、遠路、北海道までお越しい
ただいた会員の方に改めて感謝
を申し上げ、錦城会創設70年記
念の全国大会の報告とさせてい
ただきます。

余談ですが、懇親会で『イカ
踊り』があれほど盛り上がり
は思いませんでした。ご一緒に
踊って下さった方、手拍子で盛
り上げて下さった方、本当にあ
りがとうございました。お疲れ
様でした。

(函館支部長 竹内城泉)



日本伝統文化吟友会 吟剣詩舞コンクール 関東決勝大会で優勝する

コロナウイルス感染症増が報道されている中、酷暑の8月17日

日本伝統文化吟友会吟剣詩舞コンクール関東地区決勝大会が、東京都中野区の野方区民ホールで開催されました。地区予選大会を乗り越え、関東決勝大会の出場権を獲得されての出場であり、会場内の空気も、緊迫した状況に包まれての大会となりました。

錦城会からは、左記の皆様方が出場しました。

漢詩・一般二部

大根一直(東 京)

漢詩・一般三部

水野智仁(神奈川 京)

漢詩・一般四部

古賀 豊(神奈川 京)
佐藤法子(東 京)
松原慎一(神奈川 京)
渡辺淳子(東 京)
中野三保子(東 京)
水上理恵子(東 京)
木屋吉弘(東 京)
安田義子(神奈川 京)
林 清隆(埼 玉)
寒河江護(神奈川 京)
加藤正昭(埼 玉)
久保寺壽(東 京)
山口勝治(東 京)

短歌・一般の部

林 清隆(埼 玉)
中川新三(神奈川 京)
小宮喜八郎(神奈川 京)
佐藤法子(東 京)
寒河江護(神奈川 京)
古賀 豊(神奈川 京)
金子美奈(東 京)
有原裕絵(埼 玉)

審査の結果は、漢詩一般二部

優秀賞・水野智仁様、漢詩一般

三部優秀賞に佐藤法子様、中野

三保子様、漢詩一般四部には、

優勝に寒河江護様、優秀賞に、

林清隆様、短歌一般の部では、

優勝に、有原裕絵様、第三位に、

金子美奈様、入賞に寒河江護

様、優秀賞には、小宮喜八郎様、

古賀豊様が入賞されました。お

めでとうございました。全国決

勝大会での活躍を願っております。

80歳以上の方には審査員

特別賞が贈られておりました中

で、中川新三様は、最高齢の97

歳での挑戦でしたが、最後まで

詠い切った見事な吟詠でした。

又、惜しくも入賞を逃されま

した皆様方も来年を期待いたし

ております。

錦城会東京都本部、神奈川県

本部、埼玉県本部の先生他委員

にご協力頂きました皆様方に、

厚く御礼申し上げます。

尚、日本伝統文化吟友会では

吟剣詩舞コンクールに出場に当

たつて、文部科学大臣賞を授与

される事になっておりますので、

目標は高くして挑戦下さい

ますようお願いいたします。

来る11月23日大阪府岸和田市

の南海浪切ホールでの吟剣詩舞

コンクール全国決勝大会でのご

健闘をお祈りします。

今後、全国各地予選会に

参加し、技量の一助に役だてて

ご出場をお願いいたします。

(一社) 詩吟朗詠錦城会担当

日本伝統文化吟友会 金子城大

◆本部長の交替◆

金子錦石 佐賀県本部長



中野錦修 東京都本部長



前号に紙面の都合上掲載できなかつた記事を掲載いたします。

(S)

広島県本部60周年記念大会

(その2)

特別番組 琵琶舞「大田道灌」を終えて

開幕一番のプログラムが、琵琶舞「大田道灌」でした。

この会が催されるまでは、琵琶

という楽器を持ったことも無い

状況でした。西川先生のお稽

古場で、いつも数面の琵琶が置

いてあり、「凄じけれど私には

関係ない物」と思っていました。

その私たちが、舞台上で琵琶を

弾くことになるとは、想像すら

していませんでした。

始めに、琵琶の名称と構造を

教えて頂き、次に音合わせ。そ

して楽譜を読むこと。今まで慣

れ親しんだドレミとは違い見た

ことのない楽譜です。

何に心を動かされて琵琶を始

めたかと申しますと、ひとえに

『宗家の情熱に引っ張られた』

としか言いようがありません。

昨年の8月から、今年の3月

まで月一度の来広。数時間に及

ぶお稽古。福山の方は、広島ま

で来られ、時には、一泊して練

習をする事もありました。

時が経つにつれ、皆さんの顔

つきが変化してきました。「宗

家先生の心意気に負けてはいけ

ない」という強い思いだけはありますが、現実には、琵琶・お琴・尺八・鼓の諸先生方の肝を冷しなから、何とか舞台を終了する事が出来ました。

初心者のご指導、大変だった

と思いますが、本当にありがと

うございました。記念大会に関

わつて下さった全ての皆様にご

謝いたします。

(広島県 豊岡錦敬)

本部の動き
6.6.26より 6.10.20まで

7月9～10日 全国大会プログ

ラム編成会議

20～22日 滋賀県本部湖南

地区の師範指導

26～28日 鹿児島県本部の

講習研修会と昇格審査

8月24～26日 北海道道南本部

の講習研修会

9月13～15日 愛知県本部の師

範指導と昇格審査

21～23日 滋賀県本部の昇

格審査

29日 鹿児島県本部60周年

記念大会

10月6日 宮城県本部の講習研

修会と昇格審査

13日 全国大会 北海道函

館市・函館市民会館

山口県本部 総会及び温習会を開催

(時) 令和6年7月7日(日)
(所) 周南市新南陽ふれあい
センター
(参加者) 18名

山本城勘本部長以下18名で令和6年度の山口県本部の総会及び温習会を開催しました。

昨年、会員が一人増え、嬉しい限りです。もっと会員を勧誘するべく出席者一同気持ちを確認しました。

温習会の後、詩吟のゲームにカラオケと和気あいあいに楽しいひと時を過ごしました。

◇組織体長の変更◇

- 日立支部(茨城) 支部長 川崎錦真
- 札幌豊平支部(北海道) 支部長 柴田俊道
- 可部道場(広島) 道場長 山本城資信
- 静岡支部(静岡) 支部長 服部錦秋
- 横浜緑道場(神奈川) 道場長 寒河江城栄
- 準人道場(鹿児島) 道場長 基 錦心
- ひたちなか支部(茨城) 支部長 上宮田城月



この会がいつまでも続くことを願って「錦友の歌」を合唱して締めくくりました。(山口県本部 小畑城登)

- 玖珠支部(大分) 支部長 飯田城英
- 八日市場支部(滋賀) 支部長 西堀錦優
- 長崎支部(長崎) 支部長 三島城廣
- 新宿支部(東京) 支部長 榎本錦鶴
- 大田支部(東京) 支部長 水谷城輝
- 福江支部(長崎) 支部長 戸川錦昭
- 厚木道場(神奈川) 道場長 三浦錦厚
- 横浜西部支部(神奈川) 支部長 鎌田城彬

錦城会甲良支部創立三十五周年を振り返る 記念発表会を開催する

平成元年当時、多くの会員さんがおられた旧彦根支部が地域ごとに分割され、甲良支部として発足してから、丸35年が経過しました。甲良支部発足時の会員数は、60人ほどおられました。色々な事情で、退会・休会されていますが、記念発表会には、退会・休会された懐かしい元会員さん方に参加呼びかけを行い、酷暑の中ではありましたが、錦城会甲良支部創立35周年記念発表会を彦根市大堀町集会所を会場に開催いたしました。当日は早朝から会員による手作りの舞台準備、会場設営と午後の本番に向けてのリハーサルと疲れ気味の午前中でした。



二部編成で、一部は記念発表会で、甲良支部全員による企画吟「山河」を一時間たつぷりと演じることができました。練習の成果が出ていたのか、練習不足の部分もありましたが、参加いただいた元会員の諸先輩方から大きな拍手を頂きました。二部に入る前に、近年、体調を崩され5月26日にご逝去された総師範古川城鶴先生(92歳)の遺影を飾り、参加者全員で黙祷し、「追悼詞」(安達謙蔵)を合吟しました。総師範・古川城

鶴先生には、会員に熱心なご指導を頂き、甲良支部発足時から支部長、理事長、相談役、顧問として長きにわたりご尽力を頂きました。参加者全員で、男性は「海南行」と「貧交行」、女性は「漫述」と「花鳥下瀬江」の合吟を行い、これらの吟が、故古川城鶴先生にきつと届いたことと思っております。それから二部の茶話会では、持ち寄った発足当時のプログラムや新年会、研修旅行など35年間の色々な行事の写真を眺め、懐かしい思い出に話が弾み、「錦友の歌」を合唱し閉会しました。過去を振り返り、残りの人生

新入会員の紹介 (7/15/10/28)

- 函館支部 溝口喜助
- 佐久道場 野田久美子 市川英治 木内キミ江
- 彦根支部 夏原康次
- 出水支部 築瀬ツユ子
- 大野城道場 小笠原緑 高木陽子 伊藤みさを 花岡礼子 宮崎雅美
- 大田支部 松島広子 松本容子
- 渡辺真美 秋保千絵
- 玖珠支部 酒井恵舞
- 鎌倉道場 森田喜己男
- 能登川支部 大友塩子
- 米原支部 中嶋道太郎 前田玲子 伊吹よし枝 平田はな子 松村カホル 石原 芳 野田 文字
- 大宰府道場 長浦言実
- 気仙沼支部 高橋聖子
- 大津支部 松本圭子
- 岡垣支部 廣瀬映子
- 名古屋中支部 島崎裕二
- 福山松浜支部 藤木信子

を、詩吟とどのように向き合うのかよい機会でした。参加いただいた諸先輩方にも大変喜んで頂き、早速再入会を約束して下さった方もいらっしゃいました。(小堀錦州・橋本城範)